









● اعتبر احد نواب  
بعدا ان مسألة انتشار  
الجيش اللبناني على  
الخط الساحلي وصولا الى  
الاولى، تخطت مرحلة  
الجاذب السياسي المحلي  
والاقليمي واصبحت  
قضية متعلقة بمواقف  
تطال مباشرة الاتحاد  
السوفياتي.

● سلم احد النواب  
رئيس الجمهورية نص  
مذكرة سياسية وصفها  
بعض المصادر بانها على  
جانب من الاهمية  
وتضمن عرضا لاسباب  
الاحداث في لبنان وافكارا  
لامكان حلها.

## رافضاً تهم "التقدي الاشتراكي" غامخ: لا انتشار صورياً للجيش ومرفاً الحجة ضرورة للمسيحيين

أكد ممثل القوات اللبنانية في اللجنة الامنية الدكتور جان غامخ رفضه بقاء  
بؤر توتر بعد وصول الجيش الى الاولى، معتبراً ان الانتشار لا يكون صورياً  
ومؤيد الامور في نصها، وقال ان مرفاً الحجة ضرورة ملحة لنقل المسيحيين  
وتفكيك الحجة التي من رأت ممارسات الخطف، مؤكداً ان الانتفاخ مع حركة  
التوحيد نفذ بغيره.

جاء ذلك في حديث لغامخ اوردته  
وكالة الانباء المركزية، وقال فيه ان  
التفجيرات التي شهدتها اقليم الخروب  
في الوجود المذهبي، استهدفت اولا  
المسيحيين والعزل في المناطق الساحلية،  
وبصورة خاصة المسيحيين المتقنين  
بين بيروت والحيه، وكما ردت بآخرة  
نقل المواطنين من الوضع بغير  
وتستهدف البواخر مباشرة، لذلك فإن  
القوات اللبنانية تعتبر انه لم يكن لها  
اي علاقة بالقتلى، انما انما لها بعد  
ساعات وساعات من القصف، كانت  
تضطر الى الرد على مصادر النار  
لاستجابة.

وتنحى الى نرى في ممارسات التفجير  
هذه امراً مستغرباً، نظراً لان الجانب  
الاشتراكي نفسه لوضع ورفضه  
الخطا في عرق الانتشار كخلفه  
لذا في الرد على مصادر النار  
عسكرية الى احدى نفسا.

الواضح ان الاشتراكي يريد ان يمر  
الجيش مرور الكرام على الخط الساحلي  
وصولاً الى الدامور ومن ثم نشر قوى  
الاشتراكي في عرق الانتشار، واذا كانت  
الجهة محصورة فقط بوصول الجيش  
الى الاولى، فحين رفض بقاء بؤر توتر  
على الطريق الساحلية وفي الاقليم بعد  
انتشار الجيش، يجب ان يكون الجيش  
مقبولاً من الجميع وان يضمن الامن في  
الخطا، انما كانت وابداً كانت، لا  
يكون هذا الانتشار بغيره نحن نريد  
وضع الامور في نصها الحقيقي  
والواقعي بعيداً عن اي مرادفة.

واستمرار الجيش على الطريق الساحلية  
وفي الاقليم هو خطوة اساسية لنشره في  
مختلف مناطق لبنان، ونحن مستعدون  
لتسهيل ذلك، والهدف الوطني الذي  
يسعى اليه جميع المخلصين، ونحن  
الوقت لنبدأ اساليب اثبتت فعاليتها  
في الماضي والحاضر.

ولم يزل ان مشروع قيادة الجيش  
لانتشار هو الحد الأدنى المطلوب،  
اجاب.

نحن قلنا بتصوير، ولكن  
الاضحية كانت للنصير الاول وهو  
انتشار الجيش في كل بقعة الارض  
وبعد الدرس قلنا بانتشار الجيش مع  
وجود قوى الامن الداخلي على الطرق  
للتعاطي المباشر مع المواطنين.

وسل اجتماعاً مع امس - امس  
الاول - مع ممثل حركة التوحيد  
الاسلامية، كان الاول من نوعه لم هو  
انطلاقاً لاجتماعات اخرى.

الحقيقة كان الاجتماع الاول مع  
التوحيد ان اتصالات عدة لوساطة  
الخبر، وتم الاجتماع في وزارة الدفاع  
وكانت اجواءه ايجابية وطرحت الامور  
بوضوح، وتم الاتفاق على كل الامور  
الطروحة وخصوصاً موضوع  
الخطوط.

وقد تخلقا اليوم - امس - تنفيذ  
الاتفاق بتفاصيله والذي يقضي بفتح  
طريق طرابلس، من جهة، والتي  
نريدنا حرة وامن لجميع مواطني  
الشمال، كما تم الافراج عن المعتقلين  
السبعة عشر من قبل التوحيد.

واتفقا في اجتماع امس على اتصالات  
لاحقة بواسطة قيادة الجيش لتتبادل اي  
شكل يمكن ان يطرأ، واتفقا ايضا على  
نيل اساليب اكرام المواطنين وحل جو  
من الطمانينة.

● شمعون الى لندن  
مطلع الاسبوع المقبل  
يقام وزير المال والاسكان  
والتعاونيات الرئيس كميل شمعون الى  
لندن في مطلع الأسبوع المقبل في زيارة  
بعدها الى بيروت.

● اللجنة الفنية للدفاع  
تجتمع اليوم  
يجتمع أعضاء اللجنة الفنية  
للدفاع الوطني والامن برئاسة النائب  
الطبيب فؤاد لحدود في الساعة  
الخامسة والنصف من قبل ظهر اليوم  
الخامس في قصر منصور للتداول في  
امكان دعوة اللجنة الى عقد جلسة  
رسمية لدراسة الخطا الامنية الموضوعية  
للطريق الساحلية وسكك حديد  
المرسيم الاشتراكي رقم ١٠٢.

## أسباب متناقضة وراء تشرخطة ارسال الجيش الى الاول مورفيك يحمل توجهها اميركياً بدعم خطة السـاحل وتجاوز كل العقبات تداركاً لآلية انعكاسات سلبية على مسيرة الحل

حتى الاولى، وليس من بيوت الى الاولى، لان التنفيذ الجزئي ياتي  
مواقع «القوات اللبنانية» حصينة، ويقتل المواقع الاشتراكية  
حصولها الامنية والسيسية.

٦ - يصير الحزب الاشتراكي على مواقفه المسبقة على القوات  
الرسلة الى الاولى، ليكون مستمناً الى سلامة توجهها الوطني.  
ووسط هذه التناقضات، والتي قد تكون تخفي اسباباً وملاحظات  
اخرى، يعود الحديث مجدداً على دور الجيش، كما يعود الخلاف على  
الجيش كمؤسسة، وهو امر يعود بالامور الى نقطة الصفر، على رغم  
ان تعيين رئيس اركان الجيش اللواء محمود علي ابو خرم، اسبق  
كل التخططات او قرارات مجلس العسكري.

وعلى رغم هذه العقبات استمرت الاتصالات بهدف فصل العوائق  
الداخلية عن العمليات الخارجية المتداخلة فيها، على اعتبار ان فتح  
طريق الساحل، خطوة مهمة على طريق اعادة توحيد البلاد.

كما للاخلاق اسباب  
وعلم ان اي خطة او خطوة لا نجاح لها، ما لم تتوافر لها ثلاثة  
عوامل رئيسية هي:  
اولاً: دعم شعبي ملق.  
ثانياً: دعم وطني داخلي.  
ثالثاً: استواء واضح ومردك للمواقف الدولية ولا سيما منها

كتب محرو - الانوار - السيسية:  
انهارت خطة نشر الجيش على الطريق الساحلي، وانتقل الحديث  
من موضوع انتقال الجنوب، الى حوار طرشان جديد، حول الخروج  
السيد عبد الحليم خدام.

ويمكن تلخيص اسباب الخلاف بملقاط الآتيه:

١ - الحكم يعمل ارسال الجيش الى الجنوب، تداركاً لآلية  
انعكاسات سلبية متوقعة، قد تهدد بحرب ابرية في اقليم  
الجنوب.

٢ - الجيش يصير على ان يكون ذليلاً الى الاولى، مقترناً بتدابير  
تحمي خطوطه وطرقه، وتكرس قدرته على توفير الامن لكل المواطنين  
وليس لفرق منهم.

٣ - يرفض الجيش اي ذهاب الى الاولى، اذا لم يكن قادراً من خلال  
مرايسته على طول الطريق على منع التفجير، ومنع اي فريق مشاركته  
في المسؤولية الامنية.

٤ - يرى الحزب التقدمي الاشتراكي ان الخطا الامنية  
الموضوعية، تؤدي الى احتلال الجيش منطقة اقليم الخروب، وهذا  
يعني ان الجيش ذاهب الى المنطقة، متوجه ليزعج فقط سلطة  
الحزب الاشتراكي منها.

٥ - يصير الحزب الاشتراكي على ان تنفذ خطة السـاحل من المدفون

## الصيغة ... والصيغة

بعد محادثات بكيا الاخيرة، اتضح ان لا حل دليلاً لآلية قضية،  
اذا لم يتم الاتفاق على صيغة حل، شاملة لكل القضايا المعلقة.  
فالنتيجة بين اهل الحكم لم ترتق بعد، الى مستوى نزاع الشكوك، وان  
كانت بعض اوساط الحكم، هلت للقاء الرئيس جميل بالوزير وليد  
جندلا، وراجحت تطلق المراميات على «تحالف ثنائي» قد يقود الى  
خضبة حل لكل المشاكل المعلقة، ولم تكن هذه هي المرة الاولى التي  
تتم فيها هذه الالاساط ومآلاتها، لان المطالب ليس بصيغة حل، بل  
بصيغة حل.

ومن هنا هذا الدوران المضح حول خطة الانتشار على طريق  
الساحل، ولو كان ثمة توافق على كل الحلول، لما كان للمؤثرات  
الخارجية الدور الفاعل، في تطبيق مسيرة كل حل.

وبسبب الحكومة وكل اعضائها ومن راعهم، يلقون ويديرون حول  
كل الخطا، من دون ان يبلغوا مرحلة الاتفاق الجاسر والنهائي.  
والخلاف لا يتناول خطة أمنية هنا، وهناك، وإنما على مستقبل  
لبنان، والاحتمالات المرافقة للواقع القائم على الارض.

والواضح ان الحكم يريد ان يدخل الجيش لاقطال الجنوب، ومنع  
وقوع مذابح في اقليم الخروب، وان السيد وليد جندلا لا يرى فائدة  
من وصول الجيش الى الاولى، لذا كان غير قادر على تجاوز النهر الذي  
يمضي بين مواقف مرايطة الجيش اللبناني، وامكان وجود القوات  
الاسرائيلية.

واذا كان الحكم لا يرى فائدة من انتقال الجنوب، من دون انتقال  
لبنان والجانب معاً في الاقليم، فإن الوزير جندلا لا يمكن ان يسلم  
منطقته او جزءاً منها للجيش، قبل ان يتسلم الجيش المناطق الاخرى،  
وقبل ان تتضح معالم لبنان الجديد....

وسط هذه العوامل التي تتحكم بالمواقف، تبقى الخطة الامنية  
مكيدة باصفاء المخاوف والشكوك الى ما شاء الله.

يقول مرجع بارز ان باب الحل، هي اتمام صيغة داخلية شاملة،  
بين اطراف الحكم الرئيسيين، سياسياً وإدارياً.

وقد يعني ان الطوائف التي تسيطر فوقها العسكري، تستلذ  
حقوقا على قد حجبها العسكري، وليس وفقاً لنسبتها العددية بين  
سكان لبنان، وهو ما يحاذر الحكم الوقوع فيه.

ويؤكد المرجع نفسه، ان اقرب خط بين نقطتي التوافق والتفجير،  
ان يضمن الى الاتفاق في رعاية سوريا، على اعادة لبنان الى خط  
التوحيد، في ظل النظام الديمقراطي الذي يعمل اعادة كتيبتين على  
تطويق اوصال البلاد، من اجل الاجهاض عليه، قبل القضاء على صيغة  
لبنان الوجودية.

ويرى المرجع ذاته، ان الديمقراطية النظام، لا ديمقراطية العدد  
والنوع، هي الطريق الى التوحيد والتحرير.

ويجده لوقف الاسلامي - المسيحي في الجنوب، من الوجود  
الاسرائيلي، يمكن ان يكون قاعدة صلبة، لقيام تقام لبياتي على  
مستقبل البلاد، فإذا كانت قضية التحرير، هي الاولى بين الاولويات،  
فان اللبنانيين قد اعطوا قادتهم خمنية اساسية لوقا شامل على  
صيغة كل لبنان.

الم يكن الموقف من اسرائيل هو عقدة الوراق في الماضي؟  
يبدو اصبح الموقف من اسرائيل هو التحدي الكبير لكل القيادات  
من اجل التقلت من المؤثرات الخارجية، وعقد الخناصر على تحرير  
بلدهم وتوحيد من جديد.

## فؤاد دعبول

● لان المصير ما زال مهدداً  
حراس الارض يطالبون المسؤولين  
بمصارحة الشعب واتخاذ مواقف ثابتة

تسأل حزب - حراس الارض - بلسان الشعب اللبناني عن مصير وحدة  
الارض والشعب والمواساة، وعن الوسائل التي تتخذها الحكومة لاتخاذ  
حكم الطوائف، وما هي الطرق لاتخاذ موقف الاحتجاج والاستفلال.

وتسأل حراس الارض عن مصير  
التواهي السورية، خصوصاً بعد  
التحريك الحاصل في فتح طريق صفر  
البيروت، وما هي حقيقة الانوار المولجة الى  
اللبناني، بغض عن التوصل الى حل  
ايجاب مع اسرائيل.

ورأى - حراس الارض - ان الشعب  
اللبناني يريد ان يصارحه المسؤولين  
بواقعهم وان يكونوا عن سياسة التفتيش  
والنوعية، معتبرين ان مصير الوطن ما  
زال مهدداً، وان لبنان بحاجة ماسة الى  
مواقف ثابتة وشجاعة، وواضحة،  
تخرج من الدوامه التي يمر بها،  
فقد عانت القيادة المركزية لحزب  
- حراس الارض - جلستة الاسبوع في  
مقرها بالاشرفية، برئاسة السيد انان  
صقر، ابو اوزي، وحضور الاعضاء،  
فاجرت توقيماً شاملاً للواقع اللبناني  
بعد عشر سنوات من الحرب.

واثر الاجتماع، أصدرت القيادة  
البيروت التالي:

عند هذا المصير من علمنا الراحل  
وعلمنا القدام، يبي الوفاء للشعب  
اللبناني والواجبة عن مسؤولاته احم  
يجب ان يتسلحا ويجهزوا، ويحكم كل  
التجهيزات والمواقف.

لان هذا الشعب الذي بذل من دون  
حساب، وضحي بكره وعشوان، وسخا،  
ياضي ما لديه، هو الدوامه التي يمر بها،  
هو صاحب الحق الشرعي الوحيد في  
المحبة والطبيعة.

ان عشر سنوات من التضحية والفقر  
والتشريد والخطف والقتل والاذلال،  
تفرض الصفاة الى صوت الشعب،  
ومشاركتة في محبته وبله الطويل،  
والجهد الجدي والدروب لاجراجه من  
دوامه اللقي ونفق الياس الى واحة  
الاستقرار والرجاء، وبناء الحاضر  
والتخطيط للمستقبل.

فلتسحب اللبناني يسال

١ - اولا: ان يصير المصير - والين صارت  
وحدة الارض والشعب والمواساة  
كشروط اساسي لوحدة الامة اللبنانية.

٢ - ما هي الوسائل التي تتخذها  
الحكومة، وماذا يخطط المسؤولون  
للتأخذ كل الطوائف، والفصل  
المسألة، والعودة الى حكم الدولة  
والقانون.

٣ - ماذا تعد الحكومة لاتخاذ موجه  
الاجرام والاحتكار والاستغلال والابتزاز  
والتهدي في الحريات الخاصة  
والعامة.

٤ - ماذا تعد الحكومة لعودة الامن  
الاجتماعي والمخني في التعليم والطبيعة  
والسكن والعمل وتسويق الانتاج وفتح  
عجلة الاقتصاد.

٥ - ما هي حقيقة توجه الحكومة  
بعودة النصارى، ووقف الانتاج في  
البحر.

## الحسيني تلقى تهنة شخصيات وعرض الخطة الامنية مع عون

استقبل امس رئيس المجلس النيابي السيد حسين الحسيني في منزله في  
عين التينة قائد الجيش ميشال عون وبجته معه في الخطة الامنية  
والتطورات الاخيرة في شأنها.

وفي مناسبة عيد المولد النبوي  
الشريف، تلقى الرئيس الحسيني امس  
اتصالات هتفئة من كل من الرئيس رشيد  
الصلح والناظر رينه معوض والوزير  
السابق ابراهيم خالوي والنائب العام  
للامن العام الدكتور جميل خدعة  
وزار الحسيني الملقية نفسها كل من  
النائب اميل روحانا صقر، المدير العام  
للقوى الامن الداخلي اللواء عثمان  
عثمان، العميد علي النصيري، المقدم

## الموارنة المستقلون لفتوا الى انعكاسات تعشّر خطة الساحل على المفاوضات

ابدى تجمع النواب الموارنة المستقلين اسفه لتعثر الخطة الامنية وانتشار  
الجيش اللبناني في الطريق الساحلية من جسر المدفون الى الاولى، في نتيجة  
تحفظات صدرت عن بعض الاقراء.

ولفت الى الاطوار التي ستنتج عن ذلك وانعكاساتها على مفاوضات التاوره  
ميدياً ترحيباً باتفاق الاطراف على الخطة الامنية في بيروت الكبرى وتسلم  
الجيش الشرعي الامن فيها.

وقد كان الجنوب نهائياً من خلال تاييد  
مزارع اسرائيل بان الجيش اللبناني  
ليس بآداة الصحة والقدرة على  
تقديم اي خدمات لتتفيذ التزامات  
لبنان.

وان اتجمعت النواب الموارنة المستقلين  
يعلم ان اسفه الكبير لتعثر الخطة الامنية  
والانتشار الجيش اللبناني في الطريق  
الساحلية في نتيجة تحفظات بعض  
الاقراء، ويقتل الى الاطوار التي  
ستنتج عن ذلك وانعكاساتها على  
المحادثات العسكرية اللبنانية -  
الاسرائيلية في الفترة لتحرير الجنوب  
حيث تستفيد اسرائيل من عزز الدولة  
ان ارسال جيشها الى الجنوب لتحرير  
استمرار احتلالها له بعد حصولها على  
برائة تامة دولية نتيجة عن استعدادها  
للانسحاب من الجنوب بعد الاتفاق مع  
لبنان على تدابير أمنية تحفظ لها من  
حدودها الشمالية.

ويجوز التجمع من ان تلويت هذه  
الفرصة بشل اسهاماً مباشراً في تقديت  
السيدة اللبنانية وتكريسا لاحتلال

## «التقدي» شرح لدمشق أسباب تخوفه من خطة الانتشار

شرح أعضاء الحزب التقدمي الاشتراكي للمسؤولين السوريين اسباب  
تخوفهم من تنفيذ عملية انتشار الجيش اللبناني على طريق الساحل والاقليم،  
مؤيدين خطة الانتشار، ولكن بصورة واضحة، وضمن هدف محدد.

وتسببت وخلة الانتباه الدولية، التي  
اوردت اليها في مصدر مقربة من دمشق،  
قولها ان موقف الحزب التقدمي  
الاشتراكي كوقوف خلفه، يؤيد انتشار  
الجيش، على الرغم من الاعتراض على  
تركيبه الجيش وقوانينه وغيره، لكن  
المطوب هو خطة للتوافق والتراخي  
منظمن من خلالها ان عدم الانتداء  
والفر وسهل العبور الى الجنوب امام  
المواطنين، ويقتالي امام مره الفراغ  
الامية.

## الخارجية تنقي وصول تقرير دبلوماسي عن زيارة بريز

نعت مديرية الاعلام في وزارة  
الخارجية والتعريب امس ما نشرت  
وكالات الاعلام المحلية حول تقرير  
دبلوماسي وصل الى الخارج من سفر  
لبناني، ويتناول زيارة رئيس وزراء  
اسرائيل شيمون بيريز الى باريس،  
وقالت: ان هذا التقرير لا وجود له.

## نصب اشتراكي في المصيبة

وضع السيد اكرم شهيب، حجر الاساس للنصب التذكاري الذي سيقام في  
محلة وطني المصيبة، لشهداء الحزب التقدمي الاشتراكي.

وقد لقي السيد شهيب كلمة في المناسبة، كما لقي مختار المحلة ايضا كلمة في  
المناسبة، ورئيس تجمع شباب وطني المصيبة.

## مؤتمر تونس تبني توصية وفد لبنان الهاشم عارض قرار اشدادة بالمقاومة الفلسطينية في الجنوب

اختتم مؤتمر وزراء الشؤون العرب الذي انعقد في تونس اعماله عند  
الساعة الثانية من بعد ظهر امس بان اقر التوصية التي قدمها رئيس الوفد  
اللبناني السيد جوزيف الهاشم في شأن تقديم مساعدات فورية للجنوب، كما  
تشكلت لجنة من وزراء الشؤون الاجتماعية في كل من المملكة العربية  
السعودية ولبنان والكويت وتونس وقطر وسوريا ومجلس انتخاب الملك  
التقدي للفترة اللاحقة لدراسة سبل تنفيذ قرارات مجلس الشؤون العرب  
ودرس وسائل تأخير المساعدات الفورية التي اقرت للجنوب والنظر في اقتراح  
الامانة الفنية بإنشاء جهاز عربي للاغاثة وتحديد مكان وزمان الدورة المقبلة  
للمكتب التنفيذي.

ويتضمن القرار الذي صدر في شأن  
الجنوب:  
اولاً: اشدادة بالصدود البطوي  
للبناني في جنوب لبنان.  
ثانياً: تقديم مساعدة تقنية عاجلة  
لحكومة الجمهورية اللبنانية لاغاثة  
المعتقلين من اهالي الجنوب.  
ثالثاً: تصرف مبالغ المدونة من  
الصدوق العربي للمكتب التنفيذي الى  
رابعا: دعوة المجتمع اللبناني الى  
تحديد مبالغ المدونة في حدود موجودات  
الصدوق العربي ودراسة سبل تأخير  
المساعدات للجنوب اللبناني.

وكان المؤتمر استأنف ظهر امس  
مناقشة البند المرحلة على جدول  
الاعمال، بعدما توالتت الجلسة المسائية  
امس الاول عند حدود ثلثا بين  
رئيس الوفد اللبناني ورئيس وفد  
منظمة التحرير الفلسطينية نتيجة  
الافتراق تقدم به الاخير بهدف الى اقرار  
اشدادة بالمقاومة الفلسطينية في الجنوب  
اللبناني.

وقد اعترض الوزير جوزف الهاشم  
بمسبب التحريك الذي قد ترتب على  
الجنوب نتيجة ذلك.

وهذا ما حمل رئيس الدورة الى ارجاء  
اليحت في هذا الموضوع الى جلسة  
امس.

وشهدت الجلسة المسائية ايضا  
مداخلات كثيفة بسبب مطالبة الوزير  
الهاشم لمجلس بلوفاة بملف اشدادة اراء  
نفع ستة وتسعين مليون دولار  
مخصصة للجنوب منذ العام واحد  
وتعطين.

وقد تم تقديم توصية لقرار مساعدة  
فورية للجنوب بلوفاة بملف اشدادة اراء  
نفع ستة وتسعين مليون دولار  
مخصصة للجنوب منذ العام واحد  
وتعطين.

واوضح الوزير الهاشم انه في مقدار  
لا يكون الرئيس اللبناني متفحاً على كل  
القول التي تشكل محاور متناقضة فيما  
بينها في مقدار ذلك يؤكد حيد لبنان اراء  
المحاور.

وعن علاقة الحكم اليوم سوريا  
اعتبر ان لا بد ويحكم الواقع الجغرافي  
والصالح المشتركة ان تكون علاقات  
لبنان وسوريا معية شديدة، واصفا  
العلاقة بين الحكيم السوري واللبناني  
بانها «علاقة جدا وحيدة جدا».

في شأن علاقة الشخصية  
بدمشق فاكد ان صداقات حميمة تربطه  
بمسؤولين السوريين نتيجة لمساعي  
التي بذلت العام ١٩٧٧ يوم كانت  
(البقية على الصفحة ١٠)

## الخطيبي يطالب شمعون بالعمل لشراء محاصيل مزارعي الجنوب

طالب امين عام حركة الضمير الوطني عبد الله الخطيبي وزير المال الرئيس  
كميل شمعون ان يأخذ المبادرة في مجلس الوزراء بطرح اقتراح على لشراء  
محاصيل مزارعي المحاصيل والتين في الجنوب.

جاء ذلك في كتاب مقترح وجهه الخطيبي الى الرئيس شمعون، وجاء فيه:

تحتية وبعد  
استقالة مزارعي المحاصيل والتين  
في الجنوب لا بد وان تكون قد تسلمت الى  
وجداكم غير انكم فاصلت فيكم  
الحين الى الضمير التفتالي من اجل  
الجنوب والاستقلال، فليسا على ما قلت  
ارجوم اليوم يصطفت المزارعية  
والمرور ترضيا للوحدة الوطنية وفي  
عبد مولد الرسول التي وحدت رسالته  
الساموية بوحية جميع الاجيال،  
ان تاتخذوا المبادرة في مجلس الوزراء  
بطرح اقتراح عمل - انساني يمكن  
هؤلاء المزارعين من المصمود -  
على هؤلاء المزارعين الصامرين  
الصامرين وهم باغليتهم المعلقة من  
السلمين مع وطيد الامل باستجابتكم  
الكريمة.

تفضلوا بقبول اسمي ايات الاعتبار،  
والتعاضد التيهيجية الى النواحي

هكذا من الله وحده





















حسين ماضي في «باتفورم» المزاجي العنيد لا يصلح

حسين ماضي الفني بحد وكبرياء... هو عصبي، مهووس، مزاجي وعنيد... لا يصلح الواقع إلا لإعادة خلقه من جديد... ولا يرسم الحياة إلا لإعادة توزيعها كما يريد ويحسب... لكن شكل مرسوم... كل الرسومات بعيدة عن التدرس... لكنه القاعدة لكل شكل مرسوم... بفلمر هذا الرسام بعبارة يجب لانه هكذا... مع انه احيانا يصنع البشر بجرائه الخالقة...

عنه بأنه معلم مادته وطريقته... وماضي من مواليد شبعا (الجنوب) ١٩٢٨... عرض أكثر من مرة في لبنان والخارج... يستمتع بتقنية الرسم المبدع المتكسر من أشكاله ومروحه... خطوطه حادة... ويحسب لا تعرف قاعدة... انه الرسام اللبناني الحر في لغة وفي رؤياه... وهو... الى حد بعيد... سخر يصنع الوجود بصراحتة وبثبته المعاصرة الاصلية... وربما يبدو هنا أحد أبرز الرسامين اللبنانيين الطليعيين الذين يواجهون

## النورس الحزين جول سوبريال الواقعية المعبرة عن حميميات العصر

وجان بولان وفلوري لاريو (الذي قدم له الشاعر مجموعة قصصيات) وهنري ميشو وميرسل ارنان... وبعد الفصل البروسي... اقام تواروتا هذا بين حياته في باريس ومونتيفيدو... وفي ٢ ١٩٣٩ استقل الطائرة باتجاه الأوروغواي... ولم يعد الى فرنسا الا عام ١٩٤٦... وفي هذا الفترة نشط في حركة نشر فرنسية وكثفت قصصه المثلث... واثر عوبته من مستندنا ثقافيا فخرها في باريس... وانتخب امير الشعراء عام ١٩٦٠ بمجلسه موت بول فور الذي كتب له مقدمة مجموعته قصائد عام ١٩٦٩... وتوفي عام ١٩٦٠ (١٧ ايلول) في شقة الواقعة عند رصيف لوي بليريو.

سوبريال في مجموعته اكثر اللذة... الاصداقه المجهولون... وهو يعتبر فيها شكل ملهم من غريته في العصر... متجولا الرقص العادي يتجابه مع جوانبه حيث ليج اسرار فصل بين القلب والقلب والكتف والكتف... وعلى الرغم من انه يريد الانفصال عن العصر... فهو يقدر كل مله... فالتلاصق الفاصلة بين حرين شهدت اختراق التواقيعات والانتظام القديم (متر-فراكتو) وعاشت في انتظار الكثرة... من هنا كانت السوربالية التعبير الاصلي عن الارتجاج البنيوي في النفوس والضمائر... غير ان سوبريال يريد ان يكون من هذا العصر... رغم مشكلاته... وهاجس الاتحاد به يتشكل عبر تواتر كلمات النهار اليوم... الزمان... ولانه مريض ايضا... فهو غريب عن الصفاء والقاعات التي عبر عنها مجاليوه مثل شرب بيبي وبول كوكيل وسان-بيير جوف... والخروج دفعه في السياق ذاته الى القصص الجواني... وقد لا نجد شعرا غريزيا مثل مصفون بيلة وعقن لنص عروقه فرفهم والباراغواي... جيولوجيا الداخل... الاجر القلبي الذي يتراكم والحدبة... النسيج الذي يقضب الكرامة... الدم الذي يغيره بدم من جيله... وموضوع «الدم» كان رليكه السابق الى معالجته... وقد راي فيه نورا يؤدي الى البدايات الاولى ويبيدنا عن المعاصرة.

ولا شك في اننا نتعرف بسرعة الى سوبريال من خلال افعاله غنائية القريبة من نبرة مله... والاوتن وسندراس وريفيدي... وهو لا يصنع الجعرة... بل يفرق في الحفوة والرق... وفي قصائده تقدم بصفاء الدعاية الحزينة... وعبرها ظهر سوبريال في مله اي تيار شعري معاصر... ونحن نعلم معاصرة فية من اعراق المحيط تصنفر خلال المقطوعات عن غرار البحارة الذين يتحسسون غروب الهوى في قلب الزواجر...

ولا شك في اننا نتعرف بسرعة الى سوبريال من خلال افعاله غنائية القريبة من نبرة مله... والاوتن وسندراس وريفيدي... وهو لا يصنع الجعرة... بل يفرق في الحفوة والرق... وفي قصائده تقدم بصفاء الدعاية الحزينة... وعبرها ظهر سوبريال في مله اي تيار شعري معاصر... ونحن نعلم معاصرة فية من اعراق المحيط تصنفر خلال المقطوعات عن غرار البحارة الذين يتحسسون غروب الهوى في قلب الزواجر...

وعام ١٩٢٥ مع مجلاته... ربح سوبريال حضوره وسنجدقة العصر... وعندما قرأ راغون هذه المجموعة... قال: «هناك في تيدي سوبريال... كما عند بعض الشعراء الآخرين... كالقرو اوري بيدي...

وهذه الفلدة من عزلة... تؤثر في جوانبه عضوية وجوانبه الضمير... والشاعر ينحو للاندانة على «الذاكرة الخوف»... ويعلن سلسلة من اللاتة المستحيلة... فلعطوة مستحيلة... والضمير مستحيل... والغناء مستحيل... والحشرات تتوكل في الانسان في هذا المجال (هذا موضوع يريكه ايضا في مرفوعة تويوتو الخشنة... غير انه يلهم صمت النجوم... من متعلق حبيته على عناصر الهواء والضمير التي تدعو الى الخشوع... فتتعلق نفسه عند وتكمل تشبهها.

ووصل الشاعر في نهاية الطواف في ذاته وعصره الى اسرار التواصل بين النفس... فهذا التواصل شللك (صورة الصبا)... لان الكلمات تخفي خلفها وتروية اقنعة عوضا عن القناعات... كما ان كل ضمير هو علم مقل... حيث تخفيها انعكاسات كل انسان وحميمته التي يجدها الآخر.

ولعل من سوبريال يتجلى في هذه الفلدة... انه الوضوء الشعري... والبوح... والوقت الى الله الذي يحرق من القل الجسد... ويوائم بين الداخل والخارج... والقلب والفكر والضوء والقناعات... وتسبح الصور والارتقاعات... كما في الرؤى المتناثرة مع كل هو... التناثر مع تجربة الوحدة والعصب في ليل الجرح اللاتيني...

لكن سوبريال لا يتقصص الكثرة ومهارة المصداق بل يتنقل في ترجيح بين «الجنح الطبيعي» و«المسافة الخيالية»... عندئذ يسفل الشعر العالم... كما انه فعل مساعلة للصمت.

ولعل من سوبريال يتجلى في هذه الفلدة... انه الوضوء الشعري... والبوح... والوقت الى الله الذي يحرق من القل الجسد... ويوائم بين الداخل والخارج... والقلب والفكر والضوء والقناعات... وتسبح الصور والارتقاعات... كما في الرؤى المتناثرة مع كل هو... التناثر مع تجربة الوحدة والعصب في ليل الجرح اللاتيني...

لكن سوبريال لا يتقصص الكثرة ومهارة المصداق بل يتنقل في ترجيح بين «الجنح الطبيعي» و«المسافة الخيالية»... عندئذ يسفل الشعر العالم... كما انه فعل مساعلة للصمت.

ولعل من سوبريال يتجلى في هذه الفلدة... انه الوضوء الشعري... والبوح... والوقت الى الله الذي يحرق من القل الجسد... ويوائم بين الداخل والخارج... والقلب والفكر والضوء والقناعات... وتسبح الصور والارتقاعات... كما في الرؤى المتناثرة مع كل هو... التناثر مع تجربة الوحدة والعصب في ليل الجرح اللاتيني...

ولعل من سوبريال لا يتقصص الكثرة ومهارة المصداق بل يتنقل في ترجيح بين «الجنح الطبيعي» و«المسافة الخيالية»... عندئذ يسفل الشعر العالم... كما انه فعل مساعلة للصمت.

ولعل من سوبريال يتجلى في هذه الفلدة... انه الوضوء الشعري... والبوح... والوقت الى الله الذي يحرق من القل الجسد... ويوائم بين الداخل والخارج... والقلب والفكر والضوء والقناعات... وتسبح الصور والارتقاعات... كما في الرؤى المتناثرة مع كل هو... التناثر مع تجربة الوحدة والعصب في ليل الجرح اللاتيني...

فؤاد ابو منصور

في باريس... استقر في بولفار «لن» الجميل الذي خصه بلدي قصدا على الشكل التالي... بولفار «لن»... ماذا تصنع في وسط لسانه... بولفار من حجر التي تأتي السنون لكي تلتها...

## مناهجنا التربوية

ويطرون... ويعطينا باحثين فلسفيين يجيدون مهام الاخذ والنقل والاقباس من المراجع او ممن استند الى المراجع من غير ان يعودوا اليها ويقيموا فيها وان زعموا ذلك ولا يعطينا فلسفة يستنبطون لنا فلسفة نوعية تعكس حياتنا المتبدلة والمتغيرة وتكون مساعدا لنا على تخلي الصعاب وحيه المشكلات بعقلانية موضوعية تسهم في مد اشاعة الهدف والتأخر عن بلوغ الغاية.

ولست حسب المنهج التربوي التعليمي الا من هذا القليل تقريبا... اذ بينما نحاول العثور على ذاتنا وتشكيل تربيتنا النوعية الخاصة بنا نظل متمسكين بما فرض علينا زمن الانتداب عند وضع نظام البكالوريا اللبنانية او عند اعتصادنا الطريقة الانكوسكونية في التعليم... رغم ان من نقلنا عنهم واقتبسنا منهم بدلوا وغيروا اكثر من مرة وما برحوا يبدلون ويغيرون توجها للوصول الى مناهج تعليمية افضل وبرايمج تربوية ارفع مستوى واكثر موضوعية وتوافقا مع التطورات الحاصلة في مختلف جوانب الحياة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والفكرية... وما لؤرة طلاب فرنسا زمن ديغول م ١٩٦٨ الى الدليل الاقوى على ان استمرار القديم كله في الاطوار الاجتماعية الجديدة ضريب من الهجوم المؤذي الى الرقش والانحجار.

وتكاد تلمس عند جميع من يتقدم بالاقتراحات والآراء بشأن تعديل طرائق التعليم والتدريس اتفاقا على ان مناهجنا الحالية صارت بالية وقد سبها الزمن وتخطاها والبقاء عليها ابقاء على السبحة الحالية التي تعاني منها وتتجوع على ان يعتمد طلابنا سبل الفش والخذاع في جميع امتحاناتنا وحياتنا التعليمية بدءا بالرحلة الابتدائية وانتهاء بالمرحلة الأكاديمية الجامعية... حتى بات التعليم عندها صوريا وتقليديا يكتفي بان يحشو في الصفحات البيض كلمات تسمى بالشعارات من غير ان يحشو في الرؤوس والادفة معالم الثقافة ليسي اصحاب هذه الرؤوس والادفة متقنين او متعلمين على الاقل.

وعدي ان ما جرى في امتحاناتنا الرسمية الاخيرة من ممارسات شاذة وما شهدناه من مأساة ثقافتنا عن ماسي حارب السنات العشر كلف وحده حتى يحرم المسؤولون عن التربية والتعليم والمتهمون بهما والممارسون لهما على يدل الجهد الفعلي لا الكلامي لوضع مناهج جديدة تنهض على ركيزتين اساسيتين هما تلبية متطلبات حياتنا الواقعية وتربية ليلان شبه الفريدة واحترام الحرية الفكرية المسبوبة في الايمان والاحاد والاعتقاد وبذلك نخرج من انقاد الوطن من محتنة الرأفة وبفقه اشراطا الى الامام في رجا الثقافة ومجالات الحضارة لا قد ان الاران لثني وحنا بديلا عن طيف ومن كما نرى وتشهد وكما يريد البعض ويتمنى.

الحرف الميت ينبغي ان تدب فيه الحياة ليعبروا ولا مك... يتنظرون بذهن في صورة نهائية حيث لا يتبع بعدها دم اوبكاه اذ عرول.

وتكاد تلمس عند جميع من يتقدم بالاقتراحات والآراء بشأن تعديل طرائق التعليم والتدريس اتفاقا على ان مناهجنا الحالية صارت بالية وقد سبها الزمن وتخطاها والبقاء عليها ابقاء على السبحة الحالية التي تعاني منها وتتجوع على ان يعتمد طلابنا سبل الفش والخذاع في جميع امتحاناتنا وحياتنا التعليمية بدءا بالرحلة الابتدائية وانتهاء بالمرحلة الأكاديمية الجامعية... حتى بات التعليم عندها صوريا وتقليديا يكتفي بان يحشو في الصفحات البيض كلمات تسمى بالشعارات من غير ان يحشو في الرؤوس والادفة معالم الثقافة ليسي اصحاب هذه الرؤوس والادفة متقنين او متعلمين على الاقل.

ولست حسب المنهج التربوي التعليمي الا من هذا القليل تقريبا... اذ بينما نحاول العثور على ذاتنا وتشكيل تربيتنا النوعية الخاصة بنا نظل متمسكين بما فرض علينا زمن الانتداب عند وضع نظام البكالوريا اللبنانية او عند اعتصادنا الطريقة الانكوسكونية في التعليم... رغم ان من نقلنا عنهم واقتبسنا منهم بدلوا وغيروا اكثر من مرة وما برحوا يبدلون ويغيرون توجها للوصول الى مناهج تعليمية افضل وبرايمج تربوية ارفع مستوى واكثر موضوعية وتوافقا مع التطورات الحاصلة في مختلف جوانب الحياة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والفكرية... وما لؤرة طلاب فرنسا زمن ديغول م ١٩٦٨ الى الدليل الاقوى على ان استمرار القديم كله في الاطوار الاجتماعية الجديدة ضريب من الهجوم المؤذي الى الرقش والانحجار.

وتكاد تلمس عند جميع من يتقدم بالاقتراحات والآراء بشأن تعديل طرائق التعليم والتدريس اتفاقا على ان مناهجنا الحالية صارت بالية وقد سبها الزمن وتخطاها والبقاء عليها ابقاء على السبحة الحالية التي تعاني منها وتتجوع على ان يعتمد طلابنا سبل الفش والخذاع في جميع امتحاناتنا وحياتنا التعليمية بدءا بالرحلة الابتدائية وانتهاء بالمرحلة الأكاديمية الجامعية... حتى بات التعليم عندها صوريا وتقليديا يكتفي بان يحشو في الصفحات البيض كلمات تسمى بالشعارات من غير ان يحشو في الرؤوس والادفة معالم الثقافة ليسي اصحاب هذه الرؤوس والادفة متقنين او متعلمين على الاقل.

وتكاد تلمس عند جميع من يتقدم بالاقتراحات والآراء بشأن تعديل طرائق التعليم والتدريس اتفاقا على ان مناهجنا الحالية صارت بالية وقد سبها الزمن وتخطاها والبقاء عليها ابقاء على السبحة الحالية التي تعاني منها وتتجوع على ان يعتمد طلابنا سبل الفش والخذاع في جميع امتحاناتنا وحياتنا التعليمية بدءا بالرحلة الابتدائية وانتهاء بالمرحلة الأكاديمية الجامعية... حتى بات التعليم عندها صوريا وتقليديا يكتفي بان يحشو في الصفحات البيض كلمات تسمى بالشعارات من غير ان يحشو في الرؤوس والادفة معالم الثقافة ليسي اصحاب هذه الرؤوس والادفة متقنين او متعلمين على الاقل.

زيد سعادة

## يا ليل... يا ليل من قطر التراث والشرح الخليجي



العلم للمعروض في حين جاء يدور عبدالله شمال الكوري بسيطا ومعبرا عن جو الفلحة في حين ان الاضائة لم توزع بشكل جيد وقد اثير كثيرا على العرض.

دمشق - من زينب حمود: في اليوم الخامس لمهرجان دمشق المسرحي التاسع... قدمت مسرحية «يا ليل... يا ليل» للمسرح الاهلي القطري وهي من تأليف واخراج عبد الرحمن الماعري... المسرحية تحكي قصة شاب - مبارك - يحب فتاة اسمها فريحة... هذا الشاب الكبير في ثلثة غريبة الاطوار تقع على شاطئ البحر بينكها ريلان سفن - بو فلاح - يسيطر على كل مقدرات الفلحة كما يسيطر على الصيادين... ويحكمهم دون انجور سوي الزنر اليسر... وتضي حياة عمل الصيد دون عمل فقط بشؤون الرحيلة والشاري... ويستعملون في الشوارع... ان ينقش مبارك ويحول بحث العمي في النفوس الخائفة... رافضا البطلة مطالبا بالانفكاك ضد الظلم... ضد - بو فلاح - الذي وقف بدوره في وجه حب مبارك وفريحة وشك في صحتة نسبها ليلها السقاء... خميس... والد فريحة يرفض الكلام عندما تدور الاشاعات حول صحة هذا الحب والنسب والاقوال تكبر - بو فلاح - يزيدنا تاجا لانه يوتي الزواج من فريحة وهذه بومها تحب مبارك حتى الموت... ان ينقشها بو فلاح ويثور مبارك... والاماني ايضا وتثور الحفلة وتنتهي عندما يقتل مبارك في احد رجل - بو فلاح - وهو يحاول انقاذ حبيبته.

## سابتو و «التنق» الروائي: ابحث عن باب الحياة



روايته ثلاث: «التنق»... «الخنفر»... «ملاك الظلمة»... ويرغم ذلك يعتبر ارستو سابتو... جانب جورج لويس بورغس... اشهر روايتين في اميركا اللاتينية.

الحكاية تخفي «بوا ليل - يا ليل... تحي» في كتابه مسرحية بدائية - بحيث شامدا عبرها تعالج سلوكية دون ان تعلم شيئا عنها... وقد وفق المخرج بعض الشيء في تحريك مملته وايضا وفق في اخفاء تواضع امكانيته لصالح انظار مواهبه.

في هذه الحكاية الشعبية القديمة جدا شامدا كيف سقطت قرية تحت سلطة رجل مسيخر... وايضا شامدا كيفية معالجة قضية الخوف بين سيطر على مجموعة من الناس ووقل كل احلامهم وتطلعاتهم... كما دخلنا الى مضمون الموضوع الشعبي الانساني في مجتمع شبه افريقي يتجلى فيه المخرج وينحاز الى الطبقات الفقيرة المستغلة التي يجوظها راس لكل واسطة الهدامة.

الفكرة بسيطة وجريئة جميلة وقد شدتنا لاستخدامها القصص التي اخرجت المضمون من الحكاية الى العربية استخدام الخنزير الحجرية صوته... كما ان المخرج استطاع تجسيد الأفكار الثورية وقد استفاد من التراث التشبيهي ايضا باختلاف بسيط حول نهاية العمل... بتوقيفه الماويل التي لا تذكرك مقلقة المسرحية واهمية التواكؤ الشعبي الخليجي - فقد قطع الشاهد بانغنا حبة على المسرح في افعاله خلدجية جاءت كلمتها في خدمة الخط الدرامي

الفكرة بسيطة وجريئة جميلة وقد شدتنا لاستخدامها القصص التي اخرجت المضمون من الحكاية الى العربية استخدام الخنزير الحجرية صوته... كما ان المخرج استطاع تجسيد الأفكار الثورية وقد استفاد من التراث التشبيهي ايضا باختلاف بسيط حول نهاية العمل... بتوقيفه الماويل التي لا تذكرك مقلقة المسرحية واهمية التواكؤ الشعبي الخليجي - فقد قطع الشاهد بانغنا حبة على المسرح في افعاله خلدجية جاءت كلمتها في خدمة الخط الدرامي

الفرق والحياة والوجود... اننا نكتب مؤذن... كقوليني ملرس لظفوس العجدة... اري ليل ارتقاء من الهوى الى الشفافية... من علم يتحكم به الانسان الى علم يتحكم به الله... وشان ما بين الحكيم... لول بداية ل نهائية... انه بداية الخلق... اي النيمومة الابدية... انه قلب الحياة الى المطلق

الفرق والحياة والوجود... اننا نكتب مؤذن... كقوليني ملرس لظفوس العجدة... اري ليل ارتقاء من الهوى الى الشفافية... من علم يتحكم به الانسان الى علم يتحكم به الله... وشان ما بين الحكيم... لول بداية ل نهائية... انه بداية الخلق... اي النيمومة الابدية... انه قلب الحياة الى المطلق

الفرق والحياة والوجود... اننا نكتب مؤذن... كقوليني ملرس لظفوس العجدة... اري ليل ارتقاء من الهوى الى الشفافية... من علم يتحكم به الانسان الى علم يتحكم به الله... وشان ما بين الحكيم... لول بداية ل نهائية... انه بداية الخلق... اي النيمومة الابدية... انه قلب الحياة الى المطلق

شارل بشير طبيعة والوان

الفرق والحياة والوجود... اننا نكتب مؤذن... كقوليني ملرس لظفوس العجدة... اري ليل ارتقاء من الهوى الى الشفافية... من علم يتحكم به الانسان الى علم يتحكم به الله... وشان ما بين الحكيم... لول بداية ل نهائية... انه بداية الخلق... اي النيمومة الابدية... انه قلب الحياة الى المطلق

الفرق والحياة والوجود... اننا نكتب مؤذن... كقوليني ملرس لظفوس العجدة... اري ليل ارتقاء من الهوى الى الشفافية... من علم يتحكم به الانسان الى علم يتحكم به الله... وشان ما بين الحكيم... لول بداية ل نهائية... انه بداية الخلق... اي النيمومة الابدية... انه قلب الحياة الى المطلق











## الكلمة المفقودة

12	14	15	4	21	10	24	10	14	24	7	1	12	14	4	14	20	22	22
7	7	22	24	14	22	12	20	27	14	22	20	7	14	27	22	14	17	7
14	24	11	1-	20	14	24	14	7	24	12	20	7	2-	7	14	7	1-	12
22	1	7	14	24	11	14	20	14	12	22	14	7	20	14	12	22	17	2
14	14	7	14	7	12	1	17	20	7	1	17	20	7	1	17	20	24	24
14	7	14	14	24	24	7	27	12	4	1	7	14	12	14	22	1	14	24
1-	7	1-	0	14	24	17	7	14	14	1	7	20	7	20	7	24	14	20
7	14	14	14	1	1	1	1	20	14	24	24	12	12	7	1	24	11	14
14	14	14	7	14	24	17	22	الانوار	7	27	14	1	7	1	14	14	1	11
14	24	12	14	12	7	7	1	11	20	24	14	4	7	14	1	7	14	14
7	12	7	24	17	27	20	24	22	22	20	7	27	14	24	2	1	12	1
24	12	7	14	7	7	27	20	24	14	20	1	24	7	7	7	27	24	24
14	14	22	7	27	1	4	0	27	1	22	24	4	7	7	14	14	14	14
11	7	20	14	22	24	14	11	4	7	0	11	1	14	12	1	22	7	20
7	1	20	24	1	24	14	1-	12	7	27	7	20	14	7	14	27	7	20
20	12	20	14	7	12	14	14	24	7	11	7	7	1	24	12	7	4	1-
20	7	27	2-	14	20	12	14	22	20	12	7	14	14	27	12	27	1	14
11	1	24	7	14	7	17	1	12	12	1	2	7	20	14	7	22	12	1-
14	14	14	7	7	14	7	24	14	14	14	7	12	24	12	20	2-	1	24

A crossword puzzle grid is shown. The word 'الجمال' (Al-Jamal) is filled in the central horizontal slot. The grid consists of black and white squares, with the word 'الجمال' occupying the white squares in the center.

كل الكلمات المنشورة أدناه في **الانوار** لها مركزها المنصبي داخل المربعات باستثناء كلمة واحدة من ثلاثة حروف (من الكواكب) أغلقت عمداً، لكنها ستظهر تلقائياً داخل المربعات. فما هي هذه الكلمة ؟  
... لكي تجدها، ابدأ بملاء المربعات التابعة لأحرف الكلمة المنشورة.

● ٣ حروف	اذ بذر جن تشا فؤ ذخ لحد تحش وتر بول	ايل مريح فؤ نقب يارد ● ٥ حروف	بولير يوتيون دايونين شوميرا واترلو ● ٧ حروف	زهر النمل ● ٩ حروف ابن الفارس احسن صديق استعمال رشيد علامة كارول بيكر نهال طربية ● ١٠ حروف ديبورا كير فريد الاطرس كانون الاول محمود يسين نازك باسيلا
● ٤ حروف	انيس بريق جواد نعال حبيب بلبل ريان	ارسلو انسن بلبل حكاكة روسيا قرشب مراد نوافذ وارسو ● ٦ حروف	ابو صياح العبيرات المتنبى بور سعيد رمان حلو طرابلسي قب الياس يا سلة ● ٨ حروف	انيب حداد اول مكتوب حكت وهي عبد النبي ناهد شريف

١ - قلبك لا يحمل أكثر من مئة كلغ  
 فقط ، فكيف يستطيع رجل وزنه مئة كلغ  
 ومعه ولدان ويؤكل كل منهما ٥٠ كلغ أن  
 يستحملوا هذا القلب في عبور نهر من  
 ضفة إلى أخرى ؟

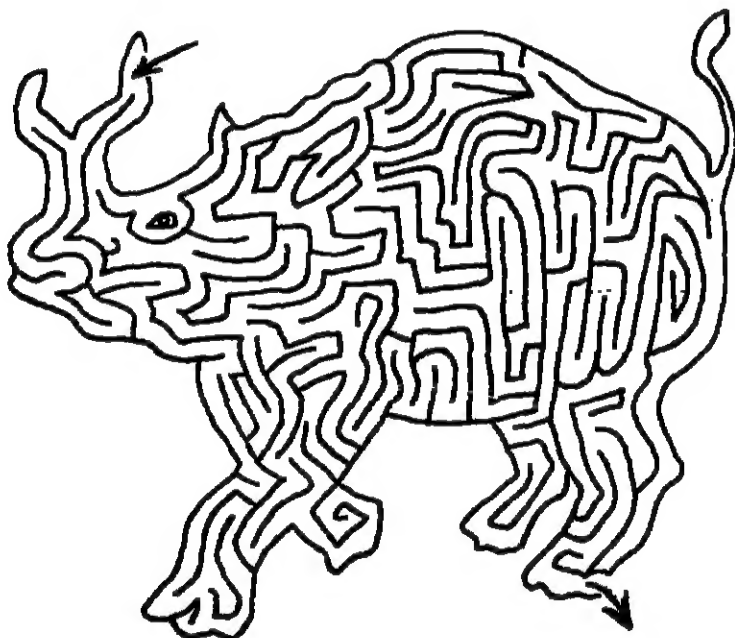
٢ - نحن شقيقتان تجري احدهما  
 وراء الأخرى طيلة العمر دون أن تلحق  
 بها ، لماذا نحن ؟

٣ - ماذا كان شعار الخلفاء  
 العباسيين ؟

٤ - من هو الديكتاتور الذي اعدم  
 ما الذي له استأن ومع ذلك لا  
 يبعث بها ؟

٥ - كم جانباً للكرة ؟

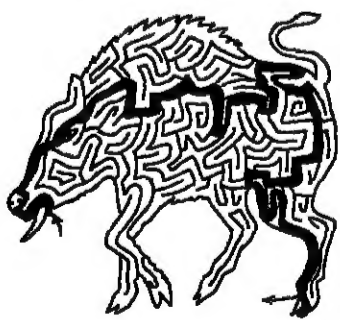
٦ - صوره ؟



ما الطريق التي يجب ان يسلكها السهم كي يخرج من الطرف الاخر؟

حل الكلمة المفقودة :  
متن

### حل لعبة الطريق



حل سر الارقام :

حل الكلمة الضائعة  
سليمان العلي

حل اختبر ذكائك :

- ١ - ٢٨ تلميذا .
- ٢ - جرس الباب .
- ٣ - الدلو عندما تقزله الى البئر وتطلعه منه .
- ٤ - طبيب الاسنان .
- ٥ - الآخرة .

٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

١ - كل الكلمات المبينة أدناه في الأرقام - موجودة داخل المربعات المرسومة باستثناء كلمة واحدة تؤلف كلمة السر .		
٢ - بالامكان شطب الأرقام بعد تحويلها إلى أحرف ، أفقيا أو عموديا من اليسار ومن اليمين ، ومن الأعلى ومن الأسفل ، وليس قطريا .		
٣ - نطع بك كلمة مع اصطلاح أرقامها تسهيلا للبدء .		
كرة المضرب كمارو كمال علي	● ص ● صولجان ● صباح ● ض ● ضهر البيدر ● ضلع ● ط ● طاقور ● طنزوريت ● ع ● عبد الناصر ● عيترون ● عماد حمدي ● علاء ● عفيف تسيا ● علي دباب ● ف	● حراجل ● خ ● خولبو طرية ● خليل مطران ● د ● دويد بن زيد ● دوعلميل ● ذ ● ذهب ● ر ● راسموتين ● رغاهية ● ز ● زرافة ● زنبق ● س ● سماليزيوري ● سليم الاول ● سيد زيان ● فلسطين ● قس ● شكري سرحان ● شهنزاد
		● أ ● الفاتيكان ● الأرجنتين ● اندريا غاندفي ● ب ● بيسمارك ● ت ● تروتسكي ● تانكاريك ● قوتي كيرتس ● ث ● ثابت بن قره ● ثرثار ● ثواب ● تعالاب ● ج ● جوني كويستي ● جان فلجان ● جنود ● ح ● حسن الحسيني ● حليم الزومي ● حي بن يقظان



١٨ فلرعا بين الرسم الاول والرسم الثاني حاول ان تجدوا في اقل من عشرين دقيقة .

اقتسم من فضلك

خلال الحلقة الموسيقية التي أقامها في اسبانيا عزف البيانو  
الشهير فلاديمير دو بلانسان. ولفت انتباهه فناناً كانت تحرك  
مروحتها بقوة. فلم يمتلك نفسه، فقطع العزف وقال لها  
مبتسماً:  
سبتي. انتك تحركين مروحتك على إيقاع يختلف عن  
الإيقاع الذي أعزف عليه فلما ان تروحي - على إيقاعي. وأما  
ان أعزف على إيقاعك "

● **أفريقيا :**

- ١ - الاسم الثاني لشاعر وكاتب (سكتندي) صقتر يزي ، دولة في أمريكا الوسطى
- ٢ - دولة أوروبية ، دولة الفريجية
- ٣ - يأتي بعد ، مملكة سيلرات ، بلدة في البلقان ، من الفكتية
- ٤ - عاصمة أسبوية ، بحوثتي ، الاسم الثاني لمملكة مصرية
- ٥ - تنص ، متشبهان ، ساحر ، عاصمة عربية
- ٦ - يلتزم العمل ، معاش ، طلق ، كلمة إنسانة

٧ - أغنية لمحمد عبد الوهاب ، دولة أسبوية ، الاسم الثاني لقرينتي أميركي اخترع المصباح الكهربائي ، ثدي

- ٨ - عاصمة أسبوية ، مدينة تاريخية في إمارة -السنون
- ٩ - فولاد ، الهضبة ، يفهم من الإشارة ، التعريف
- ١٠ - أبدا أو تقاسم في عمله ، ود ، نهر أووري ، حجت ، لج
- ١١ - مركز الزلازل ، ممثلة سويدية ولدت في طوكيو ، خامل وبليد
- ١٢ - نوب موسيقية ، العسل ، نهر أووري ، ثدي إنكليزي اخترع

المكوك

- ١٣ - صار ناعما ، السخافة ، الاسم الأول للثقب عن البقاع ، موجب بـ
- ١٤ - سنة بالإنجليزية ، طمار أووري ، فقد عقله ، بلدة في الشوف
- ١٥ - تعفي ، رئيس لبناني الناحل ، الاسم الأول لممثل بريطاني
- ١٦ - بلدة في الجنوب ، نوع من البلوط ، طهارة ، في الثوب ، أحرف متشابهة
- ١٧ - رؤوس الإصابع ، متوفد الذكاء ، ضمير منفصل ، احصل
- ١٨ - خف ، أبسط يدي ، أحد الوالدين ، دولة عربية

١٩ - الاسم الأول لمملكة سويدية ، لام ، حيوان بري لعن الفراء

- ٢٠ - حطب أو جهة ، نفس ، مدينة روسية ، درب ضيقة
- ٢١ - الاسم الثاني لطرب عربي ، جانب النهر ، غزال ، عاصمة أوروبية

● **عموديا :**

- ١ - قطعة من الذهب ، بلدة في الجنوب ، الواهم تنطق كحكمة
- ٢ - دولة في أمريكا الجنوبية ، اسست ، رافعة ، ود

A 20x20 grid of squares. The grid is composed of 400 squares in total. Approximately 100 squares are shaded with a stippled pattern, while the remaining 300 squares are white. The shaded squares are distributed across the grid in a non-uniform, somewhat sparse manner, with some small clusters and many empty spaces. The shading is consistent across all shaded squares, indicating a binary or two-state variable.

هكذا من الله على







# راكيل ولش توقع كتابها عن الجمال



قامت النجمة راكيل ولش بجولة في اميركا استمرت خمسة اسابيع وقعت خلالها على كتابها حول الجمال انطلاقا من ممارسة اليوغا. وقد لاقى كتابها بواجابا كبيرا وخصوصا لدى اللواتي يرغبن في المحافظة على اجسامهن دون الترهل والسمنة.

راكيل ولش توقع كتابها

## مركز لتدريس الطلاب اسباب سقوط الطائرات

انجاليا لها هو السبب الداعي الى سقوطها او احتراقها. ويضيء ايس قائلا: اذا لم تكن هذه الحركات غير صالحة لمل هذه الطائرات فمن واجبن ان تعمل على تلا اي حادث طائرات اف - ١٠٦ في المستقبل لانقاذ ارواح من في داخلها. ويعد توم ايس طلابه لان يكونوا بعلمة خبيرة في شؤون حركات الطائرات لعلقة حتى يصبحوا قلمرين على معرفة اسباب الكوارث التي تحدث بهذه الطائرات ومعرفة ما اذا كانت الطائرة سقطت قبل توقف مروحة المحرك عن الدوران لم انها سقطت فيما المروحة مستمرة في دوراتها. وقد بدأ التدريس في المركز قبل تسع عشرة سنة. وحضر الدروس مئات من الطلاب من الولايات المتحدة و٣٣ دولة. ويقيم ايس لطلاب في احدى وعشرين مركزا. ويبلغ عدد طلاب الصف حاليا ١٣ طالبا بينهم ١٢ ضفيطا في سلاح الطيران الاميركي وممن واحد اشرف الشعر ويريد التحيز الاقرب. ويقول ايس لطلاب في احدى الحصص: حذار من اتخاذ اي قرار بالبنية لسقوط طائرتكم فور مشاهدة حطامها على الارض يجب فحص محركها جيدا قبل اصدار الحكم عن الاسباب التي ادت الى سقوطها. انما هذا لا يمنع من تكوين الملاحظات لدى تفحص بعض

الاستعمال. وتحت المحرك ٢٦٥٠ كيلو غراما من المعدن المضغوطة وبقايا محركات غير صالحة للاستعمال كانت سببا بحالة جيدة للطائرات نفاثة والسبب الذي تتجمع فيه المحركات غير الصالحة للاستعمال والمحرك الذي هو بحالة جيدة يعود الى تدريس الطلاب اسباب التي تجعل الطائرات التفتك تسقط او تحترق وهي في الجو. ويقول توم ايس الذي يشرف على تعليم الطلاب وهو في نفس الوقت خليف في سلاح الجو الاميركي ان كومة المحركات تغير الصلابة للاستعمال اضافة الى المحرك المتدلي من سفلى القرفة جميل جدا. ويضيف: بوجود المحرك المتدلي من السفلى والذي هو بحالة جيدة يستطيع الطلاب المراقبة بيته وبين آخرات المحركات او التي اصيبت بطل من معرفة الاسباب التي ادت الى احتراق المحرك او تلفه. ويتابع توم ايس قائلا في مقابلة مع الاسوشيتد برس: ان الدروس التي يتلقاها الطلاب في مركز شليوت للتدريب الفني فريدة من نوعها في دول العالم الحر اذ لا يوجد معهد مماثل له متخصص في تدريس الطلاب بهذا الشأن. ويضيف: علينا الطلاب واننا ان نعرف اذا كانت هذه المحركات قادرة على العمل على تحقيق الطائرات النفاثة من طراز (اف - ١٠٦) واذا كان الجواب

### داء السيداء ينتشر في أوروبا

اشترى معهد باستور في باريس الى ان انتشار السيداء (انهايا الناعية) المكتسبة للجسم بشكل يدعو الى الخطر. ويطلب غرض رقابة صارمة على عمليات نقل الدم من اجل القضاء على المرض الذي تقش في اوروبا في عام واحد يتصل: زاد عن مائة في المائة. بينما زاد معدل من ٧٤ في المائة في الولايات المتحدة في نفس السنة. وليس هناك حاليا اي مجل اورداء في العالم. وفي فرنسا، ينتج فريق يضم البروفيسور مونتانيه وشيرمان من معهد باستور في تشخيص المرض. كما يشخص في الولايات المتحدة فريق روبرت غالر واطق عليه اسم ايبش تي ال في ٢. ويقضي فيروس المرض على اجزاء الدفاع في الجسم ويمنع بدنه فريسة لهجمات البكتيريا والفريسات من جميع الانواع. وتصيب السيداء اساسا للمرضى جنسيا وممنى المخدرات الذين يتناولونها بواسطة الحقن في الوريد. وتنتقل العدوى بالمراسلة الجنسية.

# رجال الاعمال بين العصر الحجري والعصر النفاث



كراكديو (اليمين) وصديق له يعرضان نوعين من الزياء المفضلة باخر المتقنين من رجال الاعمال في جنوب افريقيا... الذي يكره الزي الاعمال الذي يكاد يكون وثقة توت من جلد الحيوانات لستر العورة

عندما وصل الانسان الابيض لاول مرة الى الطرف الجنوبي من القارة الافريقية، عثر على شعب الاعمال. وهو شعب قديم يعيش في البراري وله مهارات في هذا الميدان. اي العيش في الاعمال تتساوى مع مهارات الوحوش. ولكن، لم يبق اليوم من افراد هذا الشعب سوى بضعة الاف. ولعل السهام التي يستخدمونها كسلاح مصنوعة من البلاستيك. وهم يطلقون على انفسهم اسم شعب الحرام القصير. رجل الاعمال كراكديو الذي عثا اسلافه عراة في البراري. يرتدي الفخر النظيف عندما يذهب الى العمل... كنزة من الصوف فوقها بلنقة. ويستكمل انتقته بظفرين سوداوين كبيرتين من النوع الذي تفضله نجمات السينما المعمرات. انه واحد من حوالي الف رجل ادغال متروكين لمزاج الاقدار في صحراء كالماري الجافة الصحبة انهم اخر مخلفات الصيادين والجامعين والذين انطلقوا من العصر الحجري الى عصر النفاث بفترة واحدة من دون محطت توقف بين المرحلتين. فوضعا انفسهم بين برائن الانقراض السريع. ولا يزيد مجموع عدد رجال الاعمال اليوم عن الستين اثنى نسبة يعيشون في مناطق معينة من جنوبي افريقيا كخدم وعبيد في مزارع الاقطاعيين البيض واليتيم على السواء. وذلك بعد ان كانوا يعدون بمئات الآلاف ويحتلون حوالي ثلث القارة الافريقية كواحد من اقدم شعوب القارة. والمعتقد ان تاريخهم يعود الى ٢٣ الف سنة على مدى ٢٠٠ سنة من وصول الافريقان الهولنديين الى جنوب افريقيا في عام ١٦٥٢ كان يجري ابداء رجال الاعمال بصورة جامعية منتظمة. وان كان اليوم لا يوجد ابداء منتظمة. فان السياسة والكوارث البيئية والتغير الاجتماعي تتجدد اليوم اخر موقعين باقيين لرجال الاعمال - بوشوانا وجنوبي غرب افريقيا. في تشامبيا - حيث يسمح لرجال الاعمال بالعيش احرازا. في امكان مثل صحراء كالماري.

انتاء رحلة بطائرة سبسا فوق الصحراء كان عليم البنية بروس وليامسون ومعه كراكديو. يؤدي دور الجيوسكوب الطبيعي. اي جهاز الملاحة الذي كان بين وقت وآخر يحدد لنا موقعا فاقه الصحراء بان يقوم بحركات هذه الطائرات. يستدل منها ان هذه منطقة الزرافة. وتلك منطقة الخراف والوعول ومخادق. ومن طريق مترجم. شرح لنا ان ثمة كشافين من رجال الاعمال

يلتقطون روثا خلفه اسد منذ يومين ويركضون طوال النهار بسرعة ١٢ ميلا في الساعة حتى يعطروا على الاسد. الا ان استمرار الجفاف وسهولة الحياة في امكان اخرى. اخذ يجذب معظم رجال الاعمال نحو مزارع الاعمال. ويتاجل الايل خارج كالماري للعمل كرملة مقابل اجر رمزي او الكفاف اليومي. اما الباقون في كالماري. فانيهم يستقرون في القرى حيث تقدم لهم الحكومة المعونات الغذائية والصحية والماء والمدارس. ولكن دون العمل. ويقول توبولوكزادي وهو زعيم قرية تضم ٥٠٠ من رجال الاعمال: اننا نستود الى الاعمال فور مجيء الاسطر. حيث نستطيع العثور على الطرائد وابار الماء. ولكن الشيبان من اهل قرنتي ليسوا متاكدين. والبعض منهم يسخر من فكرة العودة. البروفيسور فيليب طوبلس. من جامعة وينوترسايد يقول انه ان يبالي في القرن القادم اي رجل ادغال بالمفهوم الحالي للتسمية. اي رجل الاعمال الذي يعيش في صيد الحيوانات وجمع الفاكهة. لان رجل الاعمال اخذ يضع ثقافته وعاداته ويتبع ثقافات الآخرين. وخلال السنوات العشر الماضية. يصبح رجل الاعمال مثل اي من القبائل الافريقية الاخرى في بوشوانا. والاسوا من ذلك. ان علماء البيئية والاجتماع يخشون ان تؤدي الحاجة الشديدة الى المراعي الى تشجيع الحكومة على غزو الكثير من الاراضي المخصصة لرجال الاعمال. الذين يجلبون منذ اليوم الاول اغراءات بترك اراضيهم والنعول على عمل كرملة في الخارج.

### كلمات متقاطعة

إعداد: فيليب شماس

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١								
٢								
٣								
٤								
٥								
٦								
٧								
٨								
٩								

### الحل السابق:

أفقيًا:

- ١ - مؤلف موسيقى فرنسي.
- ٢ - وزير لبناني.
- ٣ - في صوت القوس.
- ٤ - من اسم البحر. مدينة هندية.
- ٥ - ماركاتيت خيالة. باب كبير.
- ٦ - الاسم الفني لحنل سوري. نصف هنك.
- ٧ - اسم عائلة المطربة فيروز. هند.
- ٨ - مقبل. يعبد الأصنام.
- ٩ - النشابة او العلقلة من النساء. من لوازم الخيالة.

عموديا:

- ١ - مثل مصري.
- ٢ - في. الفرح.
- ٣ - مائة شلحات. صقل السيف.
- ٤ - أغنية لام ككوم.
- ٥ - حجر غير منحوت.
- ٦ - آخر مرسوم. مصيف لبناني.
- ٧ - بول برايتن.
- ٨ - ل. ل. ات. بق.
- ٩ - ديوجينس.

### التقريون

الخميس ٦ - ١٢ - ٨٤

فترة الظهيرة:

الجمعة ١٠٠٠ هـ.

فترة المساء - البرنامج الاول:

٥.٠٠ رسوم متحركة. ٥.٣٠ رسوم متحركة. ٦.٠٠ الاخير ٦.٠٥ شريط وثائقي. ٦.٣٠ وايجنتل برين ٧.٠٠ الاخير بالانكليزية وبالفرنسية. ٧.٣٠ ايل زمان ٨.٣٠ الاخير ٩.٠٠ المحملة والاستاذ ١٠.٠٠ مسلسل فرنسي. ١١.٠٠ شريط وثائقي.

٥.٠٠ رسوم متحركة. ٥.٣٠ رسوم متحركة. ٦.٠٠ الاخير ٦.٠٥ شريط وثائقي. ٦.٣٠ وايجنتل برين ٧.٠٠ الاخير بالانكليزية وبالفرنسية. ٧.٣٠ ايل زمان ٨.٣٠ الاخير ٩.٠٠ الهجرة من مالس ١٠.٠٠ هولويود. ١١.٠٠ بكتان وشاب.

٦.٣٠ مع الشيب ٧.٠٠ الاخير بالانكليزية. ٧.٣٠ الاخير بالفرنسية. ٨.٠٠ مسلسل فرنسي. ٨.٣٠ الاخير بالفرنسية. ٩.٠٠ راما ١٠.٠٠ مسلسل اميركي.

البرنامج الثالث:

٦.٣٠ مع الشيب ٧.٠٠ الاخير بالانكليزية. ٧.٣٠ الاخير بالفرنسية. ٨.٠٠ مسلسل فرنسي. ٨.٣٠ الاخير بالفرنسية. ٩.٠٠ راما ١٠.٠٠ مسلسل اميركي.

### حظك اليوم

الحل (٢١ آذار - ٢٠ نيسان) رصيد من المحبة كبير. كن صبورا وابعد عن التشاؤم.

النور (٢١ نيسان - ٢١ ايار) لا مبرر للقلق الذي يتلفك. رسالة تحمل اليك ثبا سعييا.

الجوءا (٢٢ ايار - ٢١ حزيران) تفكر كثيرا باقترة المضيعة مع الحبيب لا تياس فهو على ما محلة.

السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز) استمع الى نصائح الآخرين كي تشعرك ببلدة العيش في الحياة.

الاسد (٢٢ تموز - ٢٢ آب) لا تكن قسريا في ححك. فترة سعيدة من الحياة المستمرة.

العزراء (٢٢ آب - ٢٢ ايلول) ربما انت قبل على تبدل جندي في حيكك يكون لصالح.

العقرب (٢٢ ايلول - ٢٢ تشرين الثاني) التوتر المستمر في علاقتك بمن تحب يبدد بعض ارتياحك.

القوس (٢٢ تشرين الثاني - ٢٢ كانون الثاني) الصلابة في طريقك اليك. رسالة فيها اخبار جيدة.

الجدي (٢٢ كانون الثاني - ٢٠ شباط) علاقة عاطفية جديدة في طريقك اليك ربما تنتهي بالمسافة.

الدلو (٢٠ شباط - ١٩ آذار) صديق يساعدك في الحصول على ما تنتهي. اقلع علاقتك بالخدم لانه لا يوحى بكلفة.

الحوت (١٩ آذار - ٢٠ اذار) فكر جيدا بالوضع الذي يطرح عليك فترة ليداية مسافة طويلة.

### الصيديات

الصيدية المفضلة

لايت فارس - الملتزة	٤٧٨١٠
اللايتين - الرنة	٢١١١١
اسطبلان - البردية	٢١٢٧٩
اوتيسكو - كوريش المزرعة	٣٠٠٨٨
التي - الطريق الجديدة	٢١٨٠١٣
الشمار - راس النبع	٢١٨٠١٣
سان ميشال - محطة سعد	٢١٨٨٨
رابل - كركل المبد	٢٢٠٦١١
رايو - كرم الزئفر	٢١٨٨١٣
سركل - الاشرية	٢٢١٧٥٨
الزفاني - المسيرة	٢٢١٧٥٨
ريضان - عاتقة يكار	٢٠٤٦٥٨
بريستول - الصونية	٢٢١٠٥٨
ليل - سامي الخيال	٢٢١٠٥٨
البلمة الجديدة - راس النبع	٢٢٠٥٥٧
حدان - كوريش المزرعة	٢٠٤٤٢
الطريق الجديدة	٢١٧٠٠٩
شيلي - البلمة	٢٢١٠٥٨
مفتد - كركل المبد	٢٢٠٦١١
كوكيا - محطة مار خيال	٢١١٦٦٨
بدورة - الاشرية	٢٢١٧٧٢
المدينة - الاشرية	٢٢٠٤٢
موم فرنسي - الرنة	٢٢٠٤٢
ركل - مار تولا	٢٢٠٤٢
كك - جان دارك	٢٢٠٤٢
كرومير - راس يبيت	٢٢٠٤٢
شوران - الرنة	٢١٢٣٨٠٩
طال - محطة التوزيع	٢١٢٣٨٠٩
المتف - التفت	٢١٢٣٨٠٩

### طواوي

المركز الرئيسي - اللعب البدني

٢٢٠٤٠/٦

مركز الباشورة ٢٢٣٨٠٩

مركز مار خيال ٢٢٠٤٠/٦

كرويا ليلان ٢٢٠٤٠/٦

٢٠٨١٥٨ - ٢١٢٣٨٠٩

محطة ٢٢ الخيال ٢١٢٣٨٠٩

محطة برج اي جدير ٢١٢٣٨٠٩

عن البلية - للشمس ٢٢٣٨٠٩

مقسم المخرية العامة لقوى الامن الداخلي

٢٨٠٤٠/٦ - ٢٨٠٤٠/٦

طواوي بيروت ١٦

طواوي يبيدا ١٠٣

طواوي جونية ٩٢٢١١

الصونية الاشرية - بيروت ٢٢١٧٩

سوية يبيدا ٢٠٨١٥٨ - ٢٢٠٤٠/٦

سوية زلفة - ٢٢٠٤٠/٦

٢٢٠٤٠/٦ - ٢٢٠٤٠/٦

سوية التفت ٢٢٣٨٠٩

### السينما

لايبريت

دارك (ت: ٣٥٤٩٣٢)

البياض مسرحية

١٠٠٠٣ (ت: ١٠٠٠٣)

١ - داني العازن: ٩٦

٢ - الطيب (دراما اميركية)

٣ - سبلاش (كوميديا عاطفية)

٤ - المايس (البرت فني وطوم كورتاري)

٥ - معروض (ناستاريا كينسكي وفاني كيتل)

٦ - استرال (ت: ٣٤٩٤٥٥)

١ - واسم الشيفرة: الاوز البري

٢ - مغامرة جريبة مع لي فان كليف

٣ - وارنست بورغثان

٤ - ملودية منتصف الليل (كوميديا مصرية مع سيد زيان)

٥ - الحمر (ت: ٣٤٢٠٤٤)

٦ - كوليوز (ت: ٣٤٢٩٩٢)

٧ - رويتر هويو جون هوث

٨ - الدورادو (ت: ٣٤١٧٣٣)

٩ - اللطيف (دراما اميركية)

١٠ - اغني (ت: ٣٣٧٢٥٠)

١١ - الطيب (دراما اميركية)

١٢ - مفتي الكاراتيه (كوميديا اميركية)

١٣ - بريزيدانس (ت: ٩٣٠٧٥٣)

١٤ - واسم الشيفرة: الاوز البري

١٥ - لي فان كليف وارنست بورغثان

١٦ - الفريق المناسب (سام اجابني)

١٧ - شيرارد رسكوت غلين

١٨ - فرديستوك ليزان سيد

١٩ - الرجال القوي (ملك الاعمال مع كريسوف لاميرت)

٢٠ - المرأة بالزي الاحمر

٢١ - (مشاكل زوجية في اطار ضاحك مع جين واين)

٢٢ - نيكلدي (ت: ٣٤٠٠٧٩)

٢٣ - فرديستوك ليزان سيد الرجال القوي (ملك الاعمال مع كريسوف لاميرت)

٢٤ - (مشاكل زوجية في اطار ضاحك مع جين واين)

٢٥ - نيكلدي (ت: ٣٤٠٠٧٩)

٢٦ - فرديستوك ليزان سيد الرجال القوي (ملك الاعمال مع كريسوف لاميرت)

هكذا من الله صل



الانوار  
العدد ١٠٠٠  
الطبعة ١٠٠٠  
الطبعة ١٠٠٠

الرئيس  
مجلس الادارة  
رئيس تحرير  
مدير التحرير  
مدير التحرير  
مدير التحرير

ضحايا كارثة الغاز في الهند يرتفع عددهم الى ١٦ قتيل



هنود يفتنون جثث الضحايا من قربهم (١ ب رايون)

يماني يفتح امكانية سوق للسكك الحديدية

فتح ثقف وزير البترول والثروة المعدنية السعودي الشيخ احمد زكي يماني امكانية قيام سوق للسكك الحديدية في الشرق الأوسط امام المسؤولين النرويجيين لهذا النوع من الاسلاك.

حلف وارسو يؤيد اجراء مفاوضات شاملة لنزع السلاح



وزراء خارجية دول حلف وارسو (١ ب رايون)

حلف شمال الاطلسي يقر تعزيز دفاعه التقليدي



واينبرغر والنور كارينتون في بروكسل على هامش الاجتماعات (١ ب رايون)

وقال وزير دفاع حلف شمال الاطلسي في جنيف من كسبار واينبرغر وزير الدفاع الاميركي معلومات عن نوايا الولايات المتحدة.

ووافق وزراء دفاع حلف شمال الاطلسي على سلسلة من الاجراءات لتعزيز الدفاع التقليدي لاوروپا، وذلك قبل شهر تقريبا من مفاوضات جنيف بشأن نزع السلاح وهي المفاوضات التي ستجري بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة.

وعلم من مصدر لحلف شمال الاطلسي ان وزراء الدفاع استقبلوا بلا دهنه ما اعلنت واشنطن عن نشر الاتحاد السوفياتي تسعة صواريخ نووية اسي. اس. ٢٠، اضافية.

وقال دبلوماسي اوروبي ان الاستقرار في نشر الصواريخ اسي. اس. ٢٠ ومن بينها ٣٨٧ صاروخا جاهزا بالفعل للعمل، يبرز رفض الوزراء الاوروبيين للحلف لوقف نشر الصواريخ في الحرب بصفة مؤقتة.

وقرر الوزراء اثناء اجتماعهم في بروكسل في اطار لجنة خطط دفاع حلف شمال الاطلسي، تعزيز المنشآت الارضية للحلف في اوروپا (مطارات وانظمة الاتصال ومخازن الوقود العسكري وخطوط الانابيب) وتعزيز النقص في مخزون الذخيرة.

وذكر مصدر دبلوماسي ان الوزراء اقرروا عشر بلسنتاء ووزيري دولتي فرنسا وايسلندا اللتين لا تنخرجان في هذه اللجنة، عقدا صباح امس الاجتماع اجتماعا محدودا، واضاف المصدر نفسه ان وزراء الدول الحليفة

في زيارة الصين لاسبوع المقبل

قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية امس ان الرئيس السوداني جعفر نميري سيقوم بزيارة رسمية الى الصين في الفترة من ١٠ الى ١٥ كانون الاول الحالي.

واضاف المتحدث قوله ان الرئيس نميري يزور الصين بدعوة من الرئيس الصيني في جيانان.

خبراء العلاج الطبيعي يعقدون مؤتمرا بشأن وسائل العلاج

يجمع خبراء العلاج الطبيعي وبالأخص وسائل العلاج الطبيعي الاخرى من خمس فترات في مدريد اليوم للبحث في الطب البديل ووسائل العلاج الطبيعي.

وقال منظم المؤتمر فريرين كابل في مؤتمر صحفي هذا حجر الزاوية في الطب الطبيعي، ونأمل ان يكون المؤتمر خطوة كبرى في سبيل تكريم الهيئة.

ومن المتوقع ان يشارك في المؤتمر الذي يستمر اربعة ايام ٢٠٠٠ شخص من ٥٠٠ جامعة و٢٥ دولة.

وسيتحدث الخبراء في موضوعات مثل استخدام الموسيقى والايوان والمخاطبات في علاج الام والقيمة الطبية لمنتجات حيوانية نباتية تتراوح بين سم الثعابين والتوت.

تقرير ريجان للكونغرس حول حقوق الانسان في روسيا

ذكر الرئيس ريجان ان الولايات المتحدة ستواصل ممارسة ضغوط سياسية وعسكرية على حكومات الاتحاد السوفياتي واوروپا الشرقية من اجل تحسين وضع حقوق الانسان الذي يتسم بالفساد بصفة عامة في هذه البلاد.

وقد نشرت وزارة الخارجية امس الاول التقرير نصف السنوي الذي يقدمه الرئيس ريجان للكونغرس بشأن تطبيق مبادئ هلسنكي لعام ١٩٧٥ المتعلقة بالاعمال والتعاون في اوروپا.

طبقا لما جاء في التقرير فان، تتلخص الصلوات في مجال حقوق الانسان مستمرة في الاتحاد السوفياتي للافلاس، فضلا عن ذلك وفي مجال العلاقات الدولية، فان الاتحاد السوفياتي مستمر في انتهاكه لمبادئ الانسانية وذلك بمواصلته الحرب ضد افغانستان ومساندته احتلال القوقاز لتكميلا وبديفاته عن الاعتداء الذي تعرضت له طائفة تابعة للثورة الجارية الكورية يوم الاول من ايلول ١٩٨٣ كادت تدخل بطريق الخطا الى المجال الجوي السوفياتي.

وجاء في ختام التقرير ان الولايات المتحدة سوف تحسب كل من لا يفي بعهدها في هلسنكي.

واضاف التقرير ان اعمال القهر

العراق يعلن استعدادة لاستقبال لجنة الامم المتحدة

اخطر العراق امس الامن العام للامم المتحدة مايريس دى كوير باستعداده ان يكون الجانب الاول الذي يستقبل لجنة الامم المتحدة لتقصي الحقائق حول معاملة الاسرى في الحرب العراقية - الايرانية.

وقال وزير الخارجية العراقي طارق عزيز في رسالة الى السيد بيريس دي كوير انذاعا رايون بغداد ٧٠ كلمت عن الحكومة العراقية ان يكون العراق المحطة الاولى لجولة لجنة الامم المتحدة بشرط ان تبدأ اللجنة عملها في ايران وبالتحديد في عمليات القتلى في مسكن جويان العراقي في ايران.

وقال العراق قد أعلن في وقت سابق ان اللجنة يجب ان توجه الى ايران أولا.

وكان عسكري جويان في شمال ايران مسرحا لاستشكيات في تشرين الاول الماضي قتل خلالها ستة من الاسرى العراقيين.

وقال السيد عزيز ان ايران احييت جميع جهود اللجنة الدولية للصليب الاحمر لزيارة الاسرى العراقيين في ايران.

واضاف السيد عزيز في الرسالة بولتة يجب اتخاذ اجراءات لحماية الاسرى العراقيين في ايران.

وكانت اللجنة الدولية للصليب الاحمر قد قالت في بيان في اوتة الاخيرة ان ٥٠٠٠٠ سرب عراقي في ايران يتعرضون لاعتداءات عنيفة.

وحضت الهيئات الدولية على الضغط على ايران لاحترام معاهدات جنيف بشأن معاملة اسرى الحرب.

قطر النقطة

اقتصاديون اسرايليون يخشون انفجار الاسعار عند انتهاء التجديد

يكاف تجديد الاجور والاسعار في اسرائيل الحكومة مئات الملايين من الدولارات على شكل دعم ويخشى اقتصاديون من حدوث انفجار تضخمي عند انتهاء التجديد.

محاكمة قتلة الاب بوبيلوسكو في تورون

ذكر جيزي اورين المتحدث باسم الحكومة البولندية امس الاول ان محكمة قتلة الاب بوبيلوسكو المزعومين ... ثلاثة افراد من البولنديين السوفييتي وقادهم المتهم بفرارهم على القتل. سيتم في تورون بشل بولندا في موعد لم يتقرر بعد.

واوضح المتحدث في مؤتمر صحفي الاسبوعي ان المتهمين سيتم اقام محاكمة اقليمية في تورون لان عملية اختطاف الاب تمت في هذه المنطقة بموجب التسليم عثر من تشرين الاول الماضي.

واوضح اورين ان الكولونيل ادم بيتروسكو قائد المتهمة الثلاثة قام بفرارهم من تورون في كانون الاول ١٩٨٣. وكان قد جرى تجديد الاسلحة لمدة ثلاثة اشهر في ٢٧ تشرين الاول ووافق رئيس الوزراء اسكندر بيزير لم يوافق. ويقول مسؤولون في وزارة الداخلية ان الحكومة تدعم الوقود والذخيرة والمعدات العسكرية بصفة ١٤ في المئة والسلم الغذائية مثل الخبز والحبوب والسكر والطعام والدجاج بما يصل الى ١٣٠ في المئة.

الامم المتحدة تنشئ وكالة جديدة للطاقة

قالت الامم المتحدة امس انها انشأت وكالة جديدة في روما لاجراء ابحاث في استخدام موارد الطاقة الصغيرة في العالم الثالث.

وقالت ان الوكالة ويطلق عليها المركز الدولي لدراسة الطاقة الصغيرة ستقوم بدراسة استخدام جميع مصادر الطاقة ومنها النيزك والدم والغاز الطبيعي في المناطق الريفية في العالم الثالث.

وستقوم الوكالة التي بدأت اسس الاول بخصم مبدئي ٢٠٠٠ دولار من وزارة الخارجية الايطالية بتقديم معلومات ومعونات فنية الى دول العالم الثالث لاساعتها في استغلال موارد الطاقة لديها.

الدول الصناعية تؤيد إنشاء صندوق خاص لافريقيا

اعربت معظم الدول الصناعية الغربية عن تأييدها لانشاء صندوق خاص للدول الافريقية الواقعة جنوب الصحراء الكبرى. وذلك خلال اجتماع لجنة المساعدة من اجل التنمية، التابعة لمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية التي اجتمعت اعمالها في باريس.

ليبيا تعلن زيادة ٤٠٪ في احتياطيها النفطي

اعلنت ليبيا عن اكتشافات نفطية جديدة قالت انها ترفع احتياطيها النفطي القابل للاسترداد بنسبة ٤٠ بالمئة ليصل الى عشرة مليارات و ١٢٠ مليون برميل.

هبوط اضطراري لطائرة تابوانية

اعلن رايون ستافروبول القوي ان ٤٦ من ركاب طائرة تابوانية تابعة لتايوان الجوية اسيروا اصحابا طافية صباح امس خلال هبوط اضطراري على مدرج مطار شاني في ستافروبول. وكانت الطائرة وعلى متنها ٢٢١ ركابا، قد اقلعت لتوها من مطار شاني متوجهة الى بانكوك حين ابلغ قائدها برج المراقبة في شاني وقوع عطل في طائرة.

واضاف الرايون ان الطائرة هبطت بعد حوالي ١٥ دقيقة من اقلاعها وقد انقهر احد اطاراتها لاحتكاكها مع الارض مما أدى الى اشتعال النار في جهاز الهبوط.

لص بغداد يخطف الاضواء في مهرجان لندن السينمائي

استولى فيلم لص بغداد، وهو فيلم صامت من بطولة دوغلاس فيربانكس وابته من ٦٠ عاما على الاضواء في مهرجان لندن السينمائي هذا العام.

فقد اجتذبت نسخة الفيلم المأخوذة عن فيلم ليلة وليلة التي عرضت بمصعدية اورسترا مكون من ٧٣ ألف آلة موسيقية عددا هائلا من المشاهدين والنقاد الذين وصفوا ماعاد مسرح دومينيون التي تبلغ ٢٠٠٠ مقعد ثلاث مرات.

وقام دوغلاس فيربانكس الابن بتقديم العرض الثلاثة لفيلم والده الاسبوع الماضي، وابيع الصنعتين في نسخة الفيلم من لص بغداد، افضل خطوة مائة لتاسم في صناعة الفيلم وخاصة فن تصميم الفيلم.

وكان المخرج الفني وليلام كليرون منيرس قد قام ببناء بغداد اسطورية من مساحة ٦٠٠ فدان تعد اكبر مدينة خيالية تبنى حتى الان.

وتم تصوير مشهد اخذ لليلام السحري بواسطة رافعة طولها ٢٧.٥ مترا ويقود السيد براونلو ان فنيي العصر الحديث لا يزالون في حيرة ازاء كيفية عمل بعض المؤثرات.

ويقول دوغلاس فيربانكس الابن الذي سيعمل ٨٠ عاما الاسبوع القادم ان لص بغداد، كان بمثابة انتقال من طراز افلام المغامرات العنانية التي قام بها فيربانكس، فالفكرة ذات مغزى جد - وهي انه يجب الحصول على السعادة، كما ان الملايين والحركة فذكران بن البالية.

الامم المتحدة تنشئ وكالة جديدة للطاقة

قالت الامم المتحدة امس انها انشأت وكالة جديدة في روما لاجراء ابحاث في استخدام موارد الطاقة الصغيرة في العالم الثالث.

وقالت ان الوكالة ويطلق عليها المركز الدولي لدراسة الطاقة الصغيرة ستقوم بدراسة استخدام جميع مصادر الطاقة ومنها النيزك والدم والغاز الطبيعي في المناطق الريفية في العالم الثالث.

وستقوم الوكالة التي بدأت اسس الاول بخصم مبدئي ٢٠٠٠ دولار من وزارة الخارجية الايطالية بتقديم معلومات ومعونات فنية الى دول العالم الثالث لاساعتها في استغلال موارد الطاقة لديها.

ليبيا تعلن زيادة ٤٠٪ في احتياطيها النفطي

اعلنت ليبيا عن اكتشافات نفطية جديدة قالت انها ترفع احتياطيها النفطي القابل للاسترداد بنسبة ٤٠ بالمئة ليصل الى عشرة مليارات و ١٢٠ مليون برميل.

سري لانكا: مقتل ٢٤ من الثوار

صرح السيد نيكراما ويرا سوريا المتحدث باسم حكومة سري لانكا امس ان قوات الجيش قتلت ٢٤ من ثوار التاميل الانفصاليين في شمال غرب البلاد بعد هجوم على قلعة الجيش.

وقال المتحدث ان المركبة وبنت امس الاول بعد ان فجر الثوار القنب.

يسعون الى اقامة دولة مستقلة لاثنية التاميلية في الجزيرة لها رئيسا اسفل سيارة جيب تلمبة الجيش قرب مطار ما أدى الى مقتل احد الجنود واصابة ستة اخرين بجروح.

وكانت مصادر رسمية قد ذكرت قبل ذلك ان ٢١ من الثوار قتلوا. وبقى المتحدث اذباء نقلت عن سكان محليين قالت ان الجنود هاجموا وقتلوا بعض المدنيين بعد الهجوم كوابيرو - ر.

شرويد لم يعد على اتصال بجهاز المراقبة

ذكر اطياع مستشفي لويستفيل بولاية كنتاكي ان وليام شرويد الذي رجل يعيش بقلب صناعي تم فصله امس الاول عن كافة الانابيب التي كانت تربطه بجهاز المراقبة وأنه مستمر في التحسن الملحوظ.

واصبح شرويد بعد اقل من عشرة ايام من اجراء العملية له، مريضاً شديداً عابدا بالرغم من الاسلاك التي تربطه الى الابد بلاضحة التي تنظم ضربات قلبه.

وكان شرويد قد حذر من قبل من الحقن الغذائي والحقن.

وقد ابلغ وليام دافيز امس الاول، ان حديث تلفزيوني راسية قد ذكرت على ما يرام يمكن ليريشه ان يامل في العودة الى مكانه قبل اعيد الميلاد.

وتابع وليام شرويد اعتذاراً من اسس برنشا للكرسيات كما سيبدأ في النهوض والسير.

لص بغداد يخطف الاضواء في مهرجان لندن السينمائي

استولى فيلم لص بغداد، وهو فيلم صامت من بطولة دوغلاس فيربانكس وابته من ٦٠ عاما على الاضواء في مهرجان لندن السينمائي هذا العام.

فقد اجتذبت نسخة الفيلم المأخوذة عن فيلم ليلة وليلة التي عرضت بمصعدية اورسترا مكون من ٧٣ ألف آلة موسيقية عددا هائلا من المشاهدين والنقاد الذين وصفوا ماعاد مسرح دومينيون التي تبلغ ٢٠٠٠ مقعد ثلاث مرات.

وقام دوغلاس فيربانكس الابن بتقديم العرض الثلاثة لفيلم والده الاسبوع الماضي، وابيع الصنعتين في نسخة الفيلم من لص بغداد، افضل خطوة مائة لتاسم في صناعة الفيلم وخاصة فن تصميم الفيلم.

وكان المخرج الفني وليلام كليرون منيرس قد قام ببناء بغداد اسطورية من مساحة ٦٠٠ فدان تعد اكبر مدينة خيالية تبنى حتى الان.

وتم تصوير مشهد اخذ لليلام السحري بواسطة رافعة طولها ٢٧.٥ مترا ويقود السيد براونلو ان فنيي العصر الحديث لا يزالون في حيرة ازاء كيفية عمل بعض المؤثرات.

ويقول دوغلاس فيربانكس الابن الذي سيعمل ٨٠ عاما الاسبوع القادم ان لص بغداد، كان بمثابة انتقال من طراز افلام المغامرات العنانية التي قام بها فيربانكس، فالفكرة ذات مغزى جد - وهي انه يجب الحصول على السعادة، كما ان الملايين والحركة فذكران بن البالية.

ليبيا تعلن زيادة ٤٠٪ في احتياطيها النفطي

اعلنت ليبيا عن اكتشافات نفطية جديدة قالت انها ترفع احتياطيها النفطي القابل للاسترداد بنسبة ٤٠ بالمئة ليصل الى عشرة مليارات و ١٢٠ مليون برميل.

شرويد لم يعد على اتصال بجهاز المراقبة

ذكر اطياع مستشفي لويستفيل بولاية كنتاكي ان وليام شرويد الذي رجل يعيش بقلب صناعي تم فصله امس الاول عن كافة الانابيب التي كانت تربطه بجهاز المراقبة وأنه مستمر في التحسن الملحوظ.

واصبح شرويد بعد اقل من عشرة ايام من اجراء العملية له، مريضاً شديداً عابدا بالرغم من الاسلاك التي تربطه الى الابد بلاضحة التي تنظم ضربات قلبه.

وكان شرويد قد حذر من قبل من الحقن الغذائي والحقن.

وقد ابلغ وليام دافيز امس الاول، ان حديث تلفزيوني راسية قد ذكرت على ما يرام يمكن ليريشه ان يامل في العودة الى مكانه قبل اعيد الميلاد.

وتابع وليام شرويد اعتذاراً من اسس برنشا للكرسيات كما سيبدأ في النهوض والسير.

شرويد لم يعد على اتصال بجهاز المراقبة

ذكر اطياع مستشفي لويستفيل بولاية كنتاكي ان وليام شرويد الذي رجل يعيش بقلب صناعي تم فصله امس الاول عن كافة الانابيب التي كانت تربطه بجهاز المراقبة وأنه مستمر في التحسن الملحوظ.

واصبح شرويد بعد اقل من عشرة ايام من اجراء العملية له، مريضاً شديداً عابدا بالرغم من الاسلاك التي تربطه الى الابد بلاضحة التي تنظم ضربات قلبه.

وكان شرويد قد حذر من قبل من الحقن الغذائي والحقن.

وقد ابلغ وليام دافيز امس الاول، ان حديث تلفزيوني راسية قد ذكرت على ما يرام يمكن ليريشه ان يامل في العودة الى مكانه قبل اعيد الميلاد.

وتابع وليام شرويد اعتذاراً من اسس برنشا للكرسيات كما سيبدأ في النهوض والسير.

شرويد لم يعد على اتصال بجهاز المراقبة

ذكر اطياع مستشفي لويستفيل بولاية كنتاكي ان وليام شرويد الذي رجل يعيش بقلب صناعي تم فصله امس الاول عن كافة الانابيب التي كانت تربطه بجهاز المراقبة وأنه مستمر في التحسن الملحوظ.

واصبح شرويد بعد اقل من عشرة ايام من اجراء العملية له، مريضاً شديداً عابدا بالرغم من الاسلاك التي تربطه الى الابد بلاضحة التي تنظم ضربات قلبه.

وكان شرويد قد حذر من قبل من الحقن الغذائي والحقن.

وقد ابلغ وليام دافيز امس الاول، ان حديث تلفزيوني راسية قد ذكرت على ما يرام يمكن ليريشه ان يامل في العودة الى مكانه قبل اعيد الميلاد.

وتابع وليام شرويد اعتذاراً من اسس برنشا للكرسيات كما سيبدأ في النهوض والسير.

شرويد لم يعد على اتصال بجهاز المراقبة

ذكر اطياع مستشفي لويستفيل بولاية كنتاكي ان وليام شرويد الذي رجل يعيش بقلب صناعي تم فصله امس الاول عن كافة الانابيب التي كانت تربطه بجهاز المراقبة وأنه مستمر في التحسن الملحوظ.

واصبح شرويد بعد اقل من عشرة ايام من اجراء العملية له، مريضاً شديداً عابدا بالرغم من الاسلاك التي تربطه الى الابد بلاضحة التي تنظم ضربات قلبه.

وكان شرويد قد حذر من قبل من الحقن الغذائي والحقن.

وقد ابلغ وليام دافيز امس الاول، ان حديث تلفزيوني راسية قد ذكرت على ما يرام يمكن ليريشه ان يامل في العودة الى مكانه قبل اعيد الميلاد.

وتابع وليام شرويد اعتذاراً من اسس برنشا للكرسيات كما سيبدأ في النهوض والسير.